

JASRACカジュアルゼミナールin千葉

～昭和モダニズムとその流れ～

昭和時代初期、ラジオ放送の普及やレコード・映画産業の発展が、
日本の音楽文化に一大改革をもたらしました。

詳しくは裏面をご覧ください

1700名様
無料で招待



出演

〔歌〕 _____
ペギー葉山／小町雪乃／石鍋多加史／
稲村なおこ／タンポポ児童合唱団

〔演奏〕 _____

平井丈一郎 (チェロ)／平井元喜 (ピアノ)／
大石昌美 (ハーモニカ)／江草啓介 (ピアノ)／
堀口博雄と東京軽音楽倶楽部／福田一雄 (指揮)

〔お話〕 出演協力 _____

小六禮次郎 日本作編曲家協会理事長

〔指揮・編曲〕 _____

伊藤幹翁 (社) 日本童謡協会理事
小森昭宏 (社) 日本作曲家協議会常務理事
鈴木行一 (社) 日本作曲家協議会理事
萩田光雄 日本作編曲家協会常任理事
若松正司 (社) 日本童謡協会常任理事 (五十音順)

企画・構成：長田暁二

演出：大石泰

司会：吉川精一

主催：(社) 日本音楽著作権協会 (JASRAC)

協力：日本音楽作家団体協議会 (FCA)

(詩と音楽の会、全日本音楽著作権協会、全日本児童音楽協会、日本音楽著作権家連合、日本歌謡芸術協会、日本現代音楽協会、
(社) 日本作曲家協会、(社) 日本作曲家協議会、(社) 日本作詩家協会、日本作編曲家協会、日本詩人連盟、(社) 日本童謡協会、
日本訳詩家協会 (五十音順))

制作協力：(株) エムファーム

開催日時 **2005年3月3日(木)**

開演：**18:00**

開催場所：**千葉県文化会館大ホール**
(千葉市中央区市場町11-2)

演奏予定曲目 _____

赤とんぼ／平城山／鈴懸の径／椰子の実／湖畔の宿／
蘇州夜曲／月の沙漠／人生の並木路／浜千鳥／
お山の杉の子／南国土佐を後にして／リンゴの唄 他