

# MAESTRO conduct **PABLO CASALS**

cello

# TAKEICHIRO HIRAI



東京放送創立10周年記念

## パブロ・カザルス指揮

## 平井丈一郎 特別演奏会

演奏 東交響楽団

■4/11=Programme A ■4/14=Programme B

april, 1961

TAKEICHIRO HIRAI—cello

present by

MAESTRO

PABLO CASALS—conducting

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA

Sponsored—TOKYO BROADCASTING SYSTEM / Sponsored—ASAHI SHIBON SHA

Co-Sponsored—PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS, INC.

主催—東京放送

後援—朝日新聞社

協賛—パン アメリカン

PROGRAMME

A

交響曲第4番変ロ長調 作品60 ベートーベン

BEETHOVEN SYMPHONY NO. 4 B FLAT MAJOR OP. 60

チエロ協奏曲イ短調 作品129 シューマン

SCHUMANN CELLO CONCERTO A MINOR OP. 129

チエロ協奏曲ニ短調

LALO CELLO CONCERTO D MINOR

交響曲第29番イ長調K-201 モーツアルト

MOZART SYMPHONY NO. 29 A MAJOR K-201

チエロ協奏曲変ロ短調

BOCCHERINI CELLO CONCERTO B FLAT MAJOR

チエロ協奏曲ロ短調 作品140

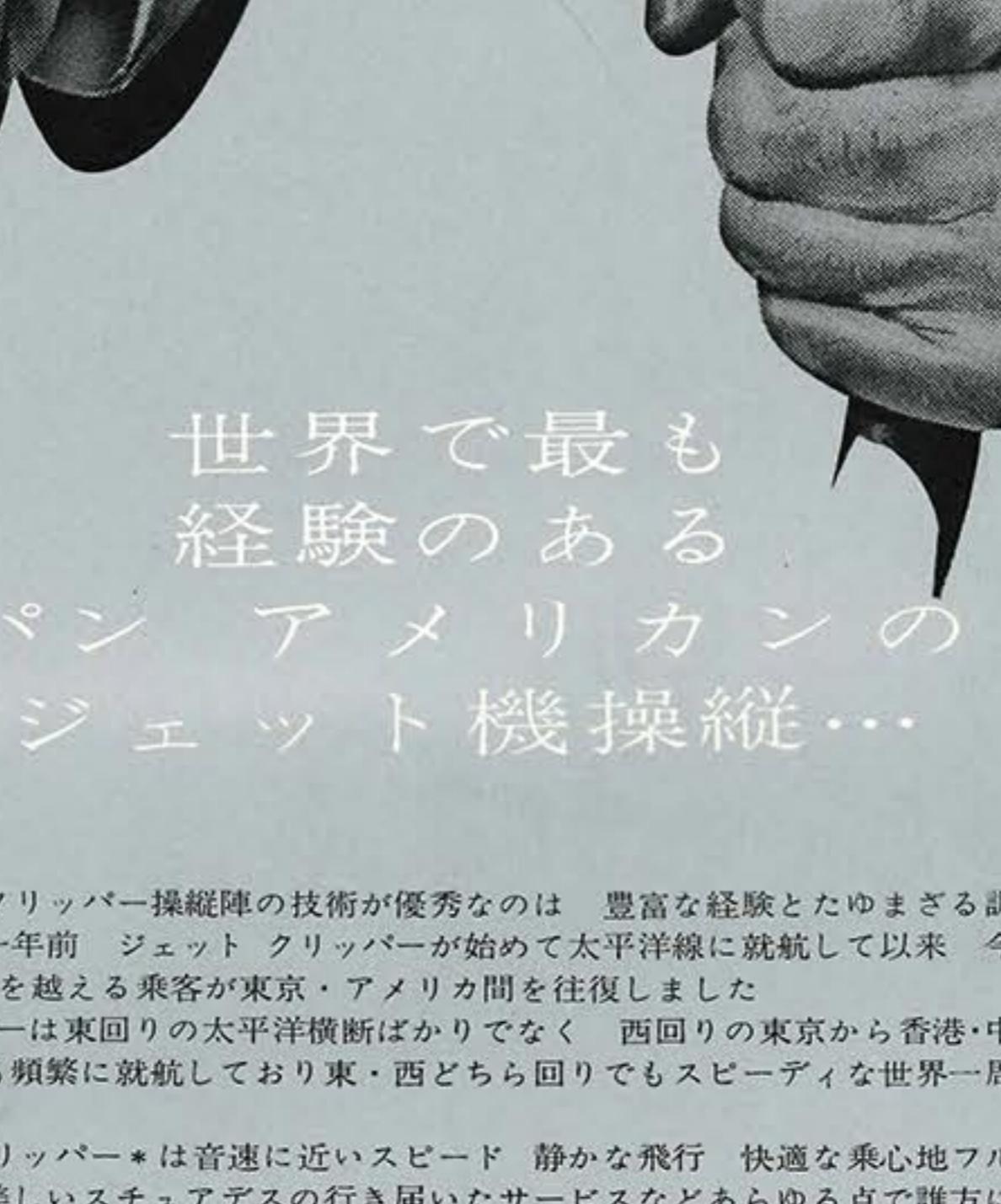
DVORAK CELLO CONCERTO B MINOR OP. 140

PROGRAMME

B

4/11 ■ 日比谷公会堂 ■ 午後6:30開演 ■ HIBIYA PUBLIC HALL ■ OPEN 6:30 PM

4/14 ■ 日比谷公会堂 ■ 午後6:30開演 ■ HIBIYA PUBLIC HALL ■ OPEN 6:30 PM



世界で最も  
経験のある  
パンアメリカンの  
ジェット機操縦…

PAAのジェットクリッパー操縦陣の技術が優秀なのは、豊富な経験とたゆまざる訓練によるものです。約一年前、ジェットクリッパーが始めて太平洋線に就航して以来、今日までに125,000人を越える乗客が東京・アメリカ間を往復しました。

ジェットクリッパーは東回りの太平洋横断ばかりでなく、西回りの東京から香港・中近東ヨーロッパ方面へも頻繁に就航しており、東・西どちら回りでもスピーディな世界一周旅行ができます。

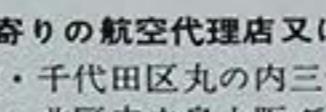
また、ジェットクリッパーは音速に近いスピード、静かな飛行、快適な乗心地、フルコースの豪華な食事、美しいスチュアーディの行き届いたサービスなどあらゆる点で誰方にでも空の旅を十分楽しんで頂けると信じます。

ご用命は最寄りの航空代理店又は弊社営業所で承ります

東京・千代田区丸の内三菱商事ビル 電話(211) 2441

大阪・北区中之島大阪グランドホテル 電話(26) 6048-9

名古屋・中村区堀内町ホテルニューオークス 電話(55) 5131



世界で最も  
経験ある  
航空会社

●現在までに1,300,000人を越える旅客がPAAのジェットクリッパーをご利用になりました

\*合衆国登録商標